

## EDUCACIÓN INFANTIL

Este currículo se basa en el [Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero](#) de España y [el EYFS](#) de Reino Unido.

Tomaremos de éstas los elementos que nos permitan centrarnos en el desarrollo del lenguaje de los niños dando por sentado que los demás elementos serán incluidos en la práctica transversal y de desarrollo de los contenidos.

### DESCRIPCIÓN

- ▶ La educación en esta etapa es globalizada garantizando la formación integral del niño y contribuyendo al pleno desarrollo de su personalidad, centrándose en el desarrollo de competencias.
- ▶ La finalidad de la educación infantil es contribuir al desarrollo integral y armónico del niño en todas sus dimensiones, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como la educación en valores cívicos para la convivencia.

### EL NIÑO

- ▶ Cada niño es único y aprende jugando
- ▶ Es una persona en constante aprendizaje y puede ser capaz, resiliente, confiado y seguro de sí mismo.
- ▶ Aprende a ser fuerte e independiente a través de las relaciones positivas con los adultos y compañeros.
- ▶ El niño se desarrolla bien en la medida en la que su ambiente se lo permita. Es papel del adulto, responder a las necesidades individuales del niño en función del interés del menor.

### PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

La educación en esta etapa es globalizada garantizando la formación integral del niño y contribuyendo al pleno desarrollo de su personalidad, centrándose en el desarrollo de competencias.

Se busca el desarrollo progresivo basándose en experiencias de aprendizaje que sean significativas, emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego, teniendo en cuenta el diseño universal para el aprendizaje.

Nuestro método es integral globalizado, y basado en la gamificación, los centros de interés y el trabajo por proyectos.

Se favorecerá la autonomía personal y la elaboración de una imagen personal positiva, equilibrada e igualitaria.

## ÁREAS

ÁREAS DE CONOCIMIENTO ESPAÑA:	ÁREAS DE CONOCIMIENTO UK
Comunicación y representación de la realidad	Comunicación y lenguaje
	Escucha, atención y comprensión
	Expresión oral
Descubrimiento y exploración del entorno	Desarrollo físico
	Motricidad gruesa
	Motricidad fina
Crecimiento en armonía	Desarrollo personal, social y emocional
	Auto regulación
	Autonomía e independencia
	Relaciones sociales

ÁREAS ESPECÍFICAS DE CONOCIMIENTO UK
Literatura
Comprensión
Lectura del mundo
Escritura
Matemáticas
Números
Patrones de conteo
Comprensión del mundo
Pasado y presente
Personas, cultura y comunidades
El mundo natural
Expresión artística y diseño
Creación con materiales
Imaginación y expresión

## COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES
Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática, científica y tecnológica y en ingeniería
Competencia personal, social y de aprender a aprender
Competencia en conciencia y expresión cultural
Competencia ciudadana

### COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación

de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a los niños disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y control del cuerpo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</li> </ul>
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar características de materiales, objetos y colecciones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método científico y pensamiento computacional</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de elementos y fenómenos naturales. Cuidado y conservación del medio</li> </ul>
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD
Uso del repertorio comunicativo e interacción
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y comprensión de mensajes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de mensajes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos escritos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad lingüística y cultural</li> </ul>

## CONTENIDOS

Los temas que trabajaremos girarán en torno al niño. Partiremos de lo simple a lo complejo, de lo general a lo específico y siempre atendiendo al interés del universo del niño.

Los temas generales en los que centramos nuestra práctica incluyen: El cuerpo, la familia, la casa, el parque, los animales y las plantas. Los colores y las formas e infinidad de conceptos matemáticos que son de vital importancia para el desarrollo del lenguaje en el niño. Estos conceptos matemáticos los listaremos en el apartado de transversalidad.

Estos contenidos curriculares serán trabajados como centros de interés o proyectos. Para este fin se utilizarán todo tipo de producciones orales y escritas. Determinaremos el vocabulario básico, las actividades que trabajaremos para desarrollar los contenidos y los elementos con los que evaluaremos a los niños en ese vocabulario trabajado.

## EVALUACIÓN

NEBCP opta por una evaluación global, continua y formativa por medio de la observación y orientada a identificar las condiciones iniciales e individuales del niño y el ritmo y características de su evolución. Los padres recibirán un informe cualitativo mostrando los avances y evolución del niño.

## EDUCACIÓN INFANTIL PRIMER CICLO

### PERFIL

Niños de 0 a 3 años

### OBJETIVOS GENERALES

Aumento del vocabulario

Necesidad de comunicarse en español

Acercamiento a la palabra hablada y escrita por medio de cuentos, rimas, canciones, nanas, fábulas, retahílas, poemas, poesías, etc.

Estimular la percepción auditiva

Preparar el aparato fonador y estimular la motricidad fina y gruesa

### CONTENIDOS

A. El niño y su mundo más cercano: esto incluye temas como El cuerpo, la familia, la casa y el parque.

Centro de interés el cuerpo humano

- La cara y los elementos que la componen: Los ojos, la nariz y la boca.
- Las extremidades: Las manos, los brazos, los pies y las piernas
- El tronco: el ombligo

Centro de interés la familia

- Personas que integran tu familia (núcleo familiar central: papa, mamá y hermanos)
- Dónde vive tu familia: La casa, el apartamento. Partes de la casa: Cocina, salón, habitación y baño. El jardín y el parque.
- Elementos que encontramos en las distintas estancias de la casa.
- Cada cosa sirve para algo, el correcto uso de las cosas de casa.
- Profesiones de los papás. Pasatiempos en familia.

B. La fauna en el mundo del niño: esto incluye sus mascotas, los animales que ve en la ciudad y acercarse a los que no tiene en su entorno. Los beneficios que aportan al ser humano y su importancia en nuestro planeta.

Centro de interés los animales

- Podemos seguir diversas clasificaciones: mascotas, animales de la granja y animales salvajes. Animales domésticos y salvajes. Animales terrestres, acuáticos, acuático terrestres y aéreo terrestres. Animales herbívoros, carnívoros y omnívoros. El nivel de profundización en nuestros temas dependerá del nivel del que partan los niños.
- Las mascotas
- Sonidos producidos por los animales (mu, guau, guau, miau)
- Nombre de las familias de animales (Caballo, yegua y potro/gallo, gallina y pollito...)
- Los ecosistemas

C. La flora en el mundo del niño: esto incluye acercarse a las flores y árboles de su entorno desde lo conocido a lo desconocido, desde lo simple a lo complejo y desde lo general a lo específico. Los

efectos de las estaciones en ellos y los recursos que proporciona a los humanos y los animales en nuestro planeta.

Centro de interés las plantas

- Podemos utilizar diversas clasificaciones: por estrato: árboles, arbustos y hierbas. Por utilidad: alimenticias, ornamentales y medicinales. Con flor o sin flor, etc. El nivel de profundización en nuestros temas será marcado por los niños.
- Arte con hojas y flores
- Pintura con hojas, hierba y flores
- Estimulación sensorial con los elementos de la naturaleza
- Alimentación saludable con frutas y verduras

TRANSVERSALIDAD

Contenidos de matemáticas

- Cuantificadores y conceptos relativos a la cantidad: mucho-poco, uno-muchos.
- Números del 1 al 3. Asociación de objeto con representación del objeto. Conteo y reconocimiento de la representación gráfica. Ordinal y cardinal. Primero y último.
- Tamaños: Grande-pequeño. El más grande, el más pequeño.
- Longitud: alto-bajo, largo-corto.
- Temporalidad: día-noche, mañana-tarde-noche, ayer-hoy-mañana.
- Series de dos a cinco elementos con una variable: forma o color.
- Espacialidad: dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo, abierto-cerrado.
- Formas y figuras planas: triángulo, cuadrado y círculo.
- Clasificar y ordenar atendiendo a sus atributos: color, forma, tamaño...
- Sumas simples, restas simples de modo simbólico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Da muestras del aumento de su vocabulario incluyendo las palabras aprendidas
- Se comunica utilizando la palabra.
- Atiende, disfruta y participa de cuentos, canciones, poesías, rimas, etc.
- Responde adecuadamente a estímulos auditivos reproduciendo y comprendiendo lo oído.
- Realiza los ejercicios del aparato fonador propuestos.
- Utiliza la pinza progresivamente y realiza movimientos previos a la escritura acertadamente.
- Ejecuta movimientos motrices gruesos siguiendo las indicaciones dadas.
- Juega y se relaciona adecuadamente

## EDUCACIÓN INFANTIL SEGUNDO CICLO

### PERFIL

Niños de 4 a 7 años

### OBJETIVOS GENERALES

Ampliación del vocabulario

Comunicación verbal en español en contextos controlados

Producción verbal y corporal por medio de cuentos, rimas, canciones, etc.

Refinar la percepción auditiva y el uso del aparato fonador

Perfeccionar los movimientos motrices finos que intervienen en la escritura

Disfrutar de la lengua española

### CONTENIDOS

1. El niño y su mundo más cercano: esto incluye temas como El cuerpo, la familia, la casa y el parque.

Centro de interés el cuerpo humano

- La cara y los elementos que la componen: Los ojos, la nariz y la boca.
- Las extremidades: Las manos, los brazos, los pies y las piernas
- El tronco: el ombligo.
- Los sentidos
- Movimiento y posibilidades de acción
- Sonidos que podemos producir, la palabra, la frase, la oración.
- Gestos y expresiones
- Emociones y sentimientos
- La ropa y el clima

Centro de interés la familia

- Personas que integran tu familia (núcleo familiar extenso: papa, mamá y hermanos, tíos y primos, abuelos) y relaciones familiares (nieto-abuelo, sobrina-tía...)
- Dónde vive tu familia: La casa, el apartamento. Partes de la casa: Cocina, salón, habitación y baño. El jardín y el parque.
- Elementos que encontramos en las distintas estancias de la casa.
- Cada cosa sirve para algo, el correcto uso de las cosas.
- Profesiones de los papás.
- Pasatiempos en familia.
- Que come tu familia
- Que celebra tu familia

2. La fauna en el mundo del niño: esto incluye sus mascotas, los animales que ve en la ciudad y acercarse a los que no tiene en su entorno. Los beneficios que aportan al ser humano y su importancia en nuestro planeta.

Centro de interés los animales

- Podemos seguir diversas clasificaciones: mascotas, animales de la granja y animales salvajes. Animales domésticos y salvajes. Animales terrestres, acuáticos, acuático terrestres y aéreo terrestres. Animales herbívoros, carnívoros y omnívoros. El nivel de profundización en nuestros temas dependerá del nivel del que partan los niños.
  - Las mascotas
  - Sonidos producidos por los animales (mu, guau, guau, miau)
  - Nombre de las familias de animales (Caballo, yegua y potro/gallo, gallina y pollito...)
  - Los ecosistemas
3. La flora en el mundo del niño: esto incluye acercarse a las flores y árboles de su entorno desde lo conocido a lo desconocido, desde lo simple a lo complejo y desde lo general a lo específico. Los efectos de las estaciones en ellos y los recursos que proporciona a los humanos y los animales en nuestro planeta.

#### Centro de interés las plantas

- Podemos utilizar diversas clasificaciones: por estrato: árboles, arbustos y hierbas. Por utilidad: alimenticias, ornamentales y medicinales. Con flor o sin flor, etc. El nivel de profundización en nuestros temas será marcado por los niños.
- Arte con hojas y flores
- Pintura con hojas, hierba y flores
- Estimulación sensorial con los elementos de la naturaleza
- Alimentación saludable con frutas y verduras
- El huerto, hierbas medicinales.
- Ecosistemas

### TRANSVERSALIDAD

#### Contenidos de matemáticas

Cuantificadores y conceptos relativos a la cantidad: mucho-poco, todo-nada, todos-ninguno-alguno, igual-diferente, más qué-menos qué, tantos como, uno más-uno menos, tantos como, doble-mitad-entero, par, uno-muchos.

Números del 1 al 10. Asociación de objeto con representación del objeto. conteo y reconocimiento de la representación gráfica. Ordinal y cardinal. Primero, segundo, tercero y último.

Tamaños y comparaciones: Grande-pequeño-mediano. El más grande, el más pequeño, tan grande como-tan pequeño como. Lleno-vacío, el más largo-el más corto,

Peso y comparaciones: pesado-ligero, el más-el menos.

Longitud: alto-bajo, largo-corto.

Temporalidad: día-noche, mañana-tarde-noche, ayer-hoy-mañana, las estaciones, los días de la semana, los meses del año.

Series de dos elementos con más de una variable: forma, color, tamaño, dirección. Identificar el criterio y completar las series. Series numéricas ascendentes y descendentes.

Espacialidad: dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo, abierto-cerrado. De frente-de espaldas, a un lado-al otro, alrededor de. Derecha-izquierda.

Formas y cuerpos geométricos: triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo, óvalo, rombo, esfera, cubo, cilindro.

Líneas: rectas- curvas, abiertas-cerradas.

Clasificar y ordenar atendiendo a sus atributos: color, forma, tamaño...

Sumas con dos sumandos hasta el 10 y restas hasta el 9 como minuendo de modo simbólico y gráfico en horizontal y en vertical utilizando correctamente los símbolos de la suma, la resta y el igual.

Unidades de medida: pies y pasos. El reloj. Instrumentos de medida: la regla. El tiempo en horas.

### ESTRATEGIAS (METODOLOGÍA) DIDÁCTICAS

Según la teoría cognoscitiva-estructural, el conocimiento es el resultado de la experiencia basada en la actividad perceptivo-motriz del niño, la interacción con su ambiente físico y socio-cultural.

Utilizaremos técnicas comprensivas como la narración y el diálogo y técnicas expresivas como la dramatización, la articulación fonética, la descripción, la lectura de imágenes, la poesía.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Da muestras del aumento de su vocabulario incluyendo en su léxico las palabras aprendidas
- Se comunica utilizando la palabra y utiliza estructuras simples.
- Atiende, disfruta y participa de cuentos, canciones, poesías, rimas, etc.
- Responde adecuadamente a estímulos auditivos reproduciendo y comprendiendo lo oído.
- Realiza los ejercicios del aparato fonador propuestos.
- Desarrolla ejercicios grafomotores
- Sigue las indicaciones dadas.
- Juega y se relaciona adecuadamente

# EDUCACIÓN PRIMARIA

## PERFIL

Niños de 8 a 12 años

## OBJETIVOS GENERALES

- Descubrir la belleza de comunicarse en lengua castellana
- Enriquecer el vocabulario
- Agudizar la percepción auditiva y ejercitar el aparato fonador
- Mejorar las habilidades de leer y escribir en español
- Disfrutar jugando con la palabra y las frases para construir oraciones y estructuras complejas.

## FINALIDAD

Crear situaciones de aprendizaje a través del juego para que los niños puedan utilizar su lengua materna, mejoren sus habilidades comunicativas y eleven su nivel de amor por la lengua, la cultura y el grupo al que pertenecen.

## PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

-Atención personalizada al alumno

-Se trabajarán la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la competencia digital, el fomento de la creatividad y la educación emocional.

-Trabajaremos por proyectos significativos y resolución colaborativa de problemas

-Invitaremos viejos amigos como el dictado, la lectura en voz alta, los cuentacuentos, las canciones y los karaokes y el teatro y las dramatizaciones.

## ÁREAS

Estructuraremos los planes de trabajo por proyectos teniendo en cuenta las citadas a continuación, aunque nuestro objetivo es desarrollar los contenidos específicos referentes a lengua castellana y literatura

- Conocimiento Del Medio Natural, Social Y Cultural (Ciencias De La Naturaleza Y Ciencias Sociales)
- Educación Artística (Plástica Y Visual Y Música Y Danza)
- Matemáticas

## COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística

Competencia plurilingüe

Competencia matemática, científica, tecnológica e ingeniería

Competencia digital

Competencia personal, social y aprender

Competencia ciudadana

Competencia emprendedora

Competencia en conciencia y expresión cultural

## EVALUACIÓN

Nuestra evaluación será global, continua y formativa. Los padres recibirán un informe cualitativo basado en el punto de partida del niño y los contenidos propuestos de modo que se refleje su evolución.

## CONTENIDOS

Centramos nuestra labor en lo que tiene que ver con la lengua y la literatura y el desarrollo de las cuatro habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir). Nos apoyamos en los criterios de UK y el Instituto Cervantes para respaldar nuestras decisiones curriculares. Los temas concretos de la programación saldrán de las asignaturas curriculares, del interés y necesidad del niño y de las fiestas y celebraciones.

Plasmamos aquí los extractos de las leyes que mencionamos anteriormente:

BOE

### FINALIDAD DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Facilitar a los alumnos los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, el cálculo, las habilidades lógicas y matemáticas, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria (RD 157/2022, 1 de marzo)

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

(Perfil de salida de Educación primaria)

### ESCUCHAR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR

La gradación entre ciclos se establece en función de la complejidad de los textos, los contextos de uso, la habilidad de interpretación o producción, el metalenguaje necesario para reflexionar sobre los usos.

Los aprendizajes de Lengua Castellana y Literatura no pueden concebirse como una mera transmisión y recepción de contenidos disciplinares, sino que debe entenderse como un proceso en construcción basado en la reflexión y el análisis cuyo fin último es formar personas capaces de comunicarse de manera eficaz y ética.

### BLOQUES

- Las lenguas y sus hablantes
- Comunicación (contexto, géneros discursivos y procesos)
- Educación literaria

- Reflexión sobre la lengua y sus usos

## INSTITUTO CERVANTES

### FASES DEL APRENDIZAJE

Fase de aproximación, fase de profundización y fase de consolidación

### CONTENIDOS

Gramática (15)

Pronunciación y prosodia (5)

Ortografía (4)

Funciones (6)

Tácticas y estrategias pragmáticas (3)

Géneros discursivos y productos textuales (3)

Nociones generales (7)

Nociones específicas (20)

Referentes culturales (3)

Saberes y comportamientos socioculturales (3)

Habilidades y actitudes interculturales (4)

Procedimientos de aprendizaje (2)

## NATIONAL CURRICULUM IN ENGLAND: LANGUAGES PROGRAMMES OF STUDY

### OBJETIVOS

- Understand and respond to spoken and written language from a variety of authentic sources
- Speak with increasing confidence, fluency and spontaneity, finding ways of communicating what they want to say, including through discussion and asking questions, and continually improving the accuracy of their pronunciation and intonation
- Can write at varying length, for different purposes and audiences, using the variety of grammatical structures that they have learnt
- Discover and develop an appreciation of a range of writing in the language studied

### KEY STAGE 2

It should enable pupils to understand and communicate ideas, facts and feelings in speech and writing, focused on familiar and routine matters, using their knowledge of phonology, grammatical structures and vocabulary.

- Listen attentively to spoken language and show understanding by joining in and responding
- Explore the patterns and sounds of language through songs and rhymes and link the spelling, sound and meaning of words
- Engage in conversations; ask and answer questions; express opinions and respond to

those of others; seek clarification and help\*

- Speak in sentences, using familiar vocabulary, phrases and basic language structures
- Develop accurate pronunciation and intonation so that others understand when they are reading aloud or using familiar words and phrases\*
- Present ideas and information orally to a range of audiences\*
- Read carefully and show understanding of words, phrases and simple writing
- Appreciate stories, songs, poems and rhymes in the language
- Broaden their vocabulary and develop their ability to understand new words that are introduced into familiar written material, including through using a dictionary
- Write phrases from memory, and adapt these to create new sentences, to express ideas clearly
- Describe people, places, things and actions orally\* and in writing
- Understand basic grammar appropriate to the language being studied, including (where relevant): feminine, masculine and neuter forms and the conjugation of high-frequency verbs; key features and patterns of the language; how to apply these, for instance, to build sentences; and how these differ from or are similar to English

### KEY STAGE 3

Teaching should focus on developing the breadth and depth of pupils' competence in listening, speaking, reading and writing, based on a sound foundation of core grammar and vocabulary. It should enable pupils to understand and communicate personal and factual information that goes beyond their immediate needs and interests, developing and justifying points of view in speech and writing, with increased spontaneity, independence and accuracy.

#### Grammar and vocabulary

- Identify and use tenses or other structures which convey the present, past, and future as appropriate to the language being studied
- Use and manipulate a variety of key grammatical structures and patterns, including voices and moods, as appropriate
- Develop and use a wide-ranging and deepening vocabulary that goes beyond their immediate needs and interests, allowing them to give and justify opinions and take part in discussion about wider issues
- Use accurate grammar, spelling and punctuation

#### Linguistic competence

- Listen to a variety of forms of spoken language to obtain information and respond appropriately
- Transcribe words and short sentences that they hear with increasing accuracy
- Initiate and develop conversations, coping with unfamiliar language and unexpected responses, making use of important social conventions such as formal modes of address

- Express and develop ideas clearly and with increasing accuracy, both orally and in writing
- Speak coherently and confidently, with increasingly accurate pronunciation and intonation
- Read and show comprehension of original and adapted materials from a range of different sources, understanding the purpose, important ideas and details, and provide an accurate English translation of short, suitable material
- Read literary texts in the language [such as stories, songs, poems and letters] to stimulate ideas, develop creative expression and expand understanding of the language and culture
- Write prose using an increasingly wide range of grammar and vocabulary, write creatively to express their own ideas and opinions, and translate short written text accurately into the foreign language

# EDUCACIÓN SECUNDARIA

## PERFIL

Niños de 13 a 17 años

## OBJETIVOS GENERALES

- Enriquecer el vocabulario
- Ejercitar, desarrollar y mejorar las habilidades comunicativas orales y escritas
- Estimular y perfeccionar la percepción auditiva
- Ejercitar, desarrollar y mejorar la habilidad lectora
- Conocer literatura hispana e iberoamericana
- Crear grupo
- Disfrutar usando la lengua materna

## FINALIDAD

Acompañar al alumno a desarrollar su máximo potencial en el conocimiento, amor y uso de la lengua Castellana, la literatura hispana e iberoamericana y la cultura española y de los países hispanohablantes.

## PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Atención personalizada al alumno

Trabajaremos por proyectos, resolución colaborativa de problemas y gamificación

## EVALUACIÓN

Será continua, global, continua y formativa. Los padres recibirán un informe cualitativo basado en el punto de partida del niño y los contenidos propuestos.

## CONTENIDOS

Para el diseño del currículo para secundaria, queremos plasmar aquí los criterios que el gobierno español tiene para los niños que cursan secundaria en España, resaltando los que tienen que ver con lengua y literatura. En solo 35 sesiones anuales no podremos abarcar todo pero todo lo que abarquemos estará en estos rótulos.

Sabemos que es posible que algunos de nuestros alumnos no se encuentren en la posibilidad de alcanzar estos saberes debido al poco o nulo uso que hacen de la lengua castellana. Es por eso por lo que además del currículo español, hemos querido apoyarnos en el currículo del Instituto Cervantes de modo que podamos adecuarnos y acercarnos al nivel real de los niños que tengamos en clase. Adicional a esto, hemos querido incluir aquí, los objetivos que Reino Unido busca conseguir en los niños que cursen estudios de lenguas extranjeras:

RD 217/2022, DE 29 DE MARZO

## COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

“La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la

construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria”.

## FINES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Lograr que los alumnos adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos.

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la educación para la paz y no violencia y la creatividad deben trabajarse desde todas las materias.

## COMPETENCIAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

## OBJETIVOS REFERENTES A LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultura.

## DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en

conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras

manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

## CURSOS PRIMERO Y SEGUNDO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Competencia específica 1.

1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

1.2 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.

#### Competencia específica 2.

2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.

2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

#### Competencia específica 3.

3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

3.2 Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

#### Competencia específica 4.

4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.

4.2 Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

#### Competencia específica 5.

5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

5.2 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

#### Competencia específica 6.

6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.

6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.

#### Competencia específica 7.

7.1 Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.

7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.

#### Competencia específica 8.

8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.

8.2 Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.

8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

#### Competencia específica 9.

9.1 Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.

9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.

9.3 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de

hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.

Competencia específica 10.

10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.

10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.

## SABERES BÁSICOS

A. Las lenguas y sus hablantes.

– Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.

– Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos.

– Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.

– Iniciación a la reflexión interlingüística.

– Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1. Contexto.

– Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2. Géneros discursivos.

– Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.

– Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. – Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

– Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

– Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

3. Procesos.

-Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

-Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

-Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

-Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

-Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

-Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

#### 4.Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

-Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.

-Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.

-Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).

-Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.

-Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

-Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

### C.Educación literaria.

#### 1.Lectura autónoma.

Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:

-Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.

-Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.

-Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

-Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

-Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

-Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

## 2.Lectura guiada.

Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:

-Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

-Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción.

-Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

-Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.

-Lectura con perspectiva de género.

-Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

-Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

## D.Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:

-Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

-Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

-Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

-Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.

-Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

-Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

## CURSOS TERCERO Y CUARTO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Competencia específica 1

1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

#### Competencia específica 2.

2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.

2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

#### Competencia específica 3.

3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

#### Competencia específica 4.

4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.

4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.

#### Competencia específica 5.

5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

#### Competencia específica 6.

6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.

6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.

#### Competencia específica 7.

7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.

7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.

#### Competencia específica 8.

8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.

8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.

8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

#### Competencia específica 9.

9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.

9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.

9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

## Competencia específica 10.

10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.

10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.

### SABERES BÁSICOS.

#### A. Las lenguas y sus hablantes.

–Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.

–Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.

–Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.

–Desarrollo de la reflexión interlingüística.

–Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.

–Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.

–Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.

#### B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

##### 1. Contexto: componentes del hecho comunicativo.

–Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

##### 2. Los géneros discursivos.

–Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

–Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

–Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).

–Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

–Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

–Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

### 3. Procesos.

–Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

–Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.

–Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.

–Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.

–Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

–Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

### 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

–La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.

–Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. –Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.

–Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).

–Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.

–Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

–Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

### C. Educación literaria.

#### 1. Lectura autónoma.

Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.
- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.
- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

## 2.Lectura guiada.

Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:

- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

## D.Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:

-Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

-Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

-Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

-Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.

-Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

-Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

## NATIONAL CURRICULUM IN ENGLAND: LANGUAGES PROGRAMMES OF STUDY

### OBJETIVOS

- Understand and respond to spoken and written language from a variety of authentic sources
- Speak with increasing confidence, fluency and spontaneity, finding ways of communicating what they want to say, including through discussion and asking questions, and continually improving the accuracy of their pronunciation and intonation
- Can write at varying length, for different purposes and audiences, using the variety of grammatical structures that they have learnt
- Discover and develop an appreciation of a range of writing in the language studied

### KEY STAGE 2

It should enable pupils to understand and communicate ideas, facts and feelings in speech and writing, focused on familiar and routine matters, using their knowledge of phonology, grammatical structures and vocabulary.

- Listen attentively to spoken language and show understanding by joining in and responding
- Explore the patterns and sounds of language through songs and rhymes and link the spelling, sound and meaning of words
- Engage in conversations; ask and answer questions; express opinions and respond to those of others; seek clarification and help\*
- Speak in sentences, using familiar vocabulary, phrases and basic language structures
- Develop accurate pronunciation and intonation so that others understand when they are reading aloud or using familiar words and phrases\*

- Present ideas and information orally to a range of audiences\*
- Read carefully and show understanding of words, phrases and simple writing
- Appreciate stories, songs, poems and rhymes in the language
- Broaden their vocabulary and develop their ability to understand new words that are introduced into familiar written material, including through using a dictionary
- Write phrases from memory, and adapt these to create new sentences, to express ideas clearly
- Describe people, places, things and actions orally\* and in writing
- Understand basic grammar appropriate to the language being studied, including (where relevant): feminine, masculine and neuter forms and the conjugation of high-frequency verbs; key features and patterns of the language; how to apply these, for instance, to build sentences; and how these differ from or are similar to English

### KEY STAGE 3

Teaching should focus on developing the breadth and depth of pupils' competence in listening, speaking, reading and writing, based on a sound foundation of core grammar and vocabulary. It should enable pupils to understand and communicate personal and factual information that goes beyond their immediate needs and interests, developing and justifying points of view in speech and writing, with increased spontaneity, independence and accuracy.

#### Grammar and vocabulary

- Identify and use tenses or other structures which convey the present, past, and future as appropriate to the language being studied
- Use and manipulate a variety of key grammatical structures and patterns, including voices and moods, as appropriate
- Develop and use a wide-ranging and deepening vocabulary that goes beyond their immediate needs and interests, allowing them to give and justify opinions and take part in discussion about wider issues
- Use accurate grammar, spelling and punctuation

#### Linguistic competence

- Listen to a variety of forms of spoken language to obtain information and respond appropriately
- Transcribe words and short sentences that they hear with increasing accuracy
- Initiate and develop conversations, coping with unfamiliar language and unexpected responses, making use of important social conventions such as formal modes of address
- Express and develop ideas clearly and with increasing accuracy, both orally and in writing
- Speak coherently and confidently, with increasingly accurate pronunciation and intonation

- Read and show comprehension of original and adapted materials from a range of different sources, understanding the purpose, important ideas and details, and provide an accurate English translation of short, suitable material
- Read literary texts in the language [such as stories, songs, poems and letters] to stimulate ideas, develop creative expression and expand understanding of the language and culture
- Write prose using an increasingly wide range of grammar and vocabulary, write creatively to express their own ideas and opinions, and translate short written text accurately into the foreign language

## INSTITUTO CERVANTES

### FASES DEL APRENDIZAJE

Fase de aproximación, fase de profundización y fase de consolidación

### CONTENIDOS

- Gramática (15)
- Pronunciación y prosodia (5)
- Ortografía (4)
- Funciones (6)
- Tácticas y estrategias pragmáticas (3)
- Géneros discursivos y productos textuales (3)
- Nociones generales (7)
- Nociones específicas (20)
- Referentes culturales (3)
- Saberes y comportamientos socioculturales (3)
- Habilidades y actitudes interculturales (4)
- Procedimientos de aprendizaje (2)